

Vita Ingeborg Waldherr



Ingeborg Alice Waldherr

Diplom-Theaterregisseurin, Schauspielcoach
Dozentin am Institut für Theaterpädagogik Freiburg

Hochrüttestr. 1

79117 Freiburg

E-Mail: ingeborg.waldherr@t-online.de

Tel.: +49 (0)761 - 897 62 98

Mobil: +49 (0)160 - 44 98 371

Internet: www.ingeborgwaldherr.de

2014 - 2016 Engagements/Inszenierungen

Gastspiel "Venessia–Stadt im Wasser", Palazzo Albrizzi/Venedig
in Kooperation mit dem Deutschen Studienzentrum (dszv.it)

Jugendprojekt "Update" in Kooperation mit dem St. Ursula-Gymnasium
und der Freiburger Schauspielschule (FSS)

Workshop "physical theatre" an der Freiburger Schauspielschule (FSS)

Vorträge zu Theatergeschichte, Institut für Theaterpädagogik Freiburg

Vorträge zu Kleist, Büchner, Kleist Lesung, VHS Emmendingen

Vortrag Shakespeare, Akademie Waldhof Freiburg

Theaterprojekt "11 Alice", Schele Schule Berlin

Dozentin an der Freiburger Schauspielschule

Workshops "Im Körperzu Hause", Albert Schweitzer Schule Freiburg

Gastspiel "Venessia", Landesmuseum Stuttgart

Gastspiel "Venessia", DIG Kassel

Gastspiel "Hikikomori", Theaterfestival Wonderland Brescia

Inszenierung G.Verdis "La Traviata", Marghera Opera Festival Venedig

2011 – 2013 Engagements/Inszenierungen

Arbeitsaufenthalt Gran Teatro La Fenice Venedig

Gastspiel "Hikikomori" H. Schober Theater Freiburg

Inszenierung G.Verdis "La Traviata", Marghera Opera Festival Venedig

Inszenierung "Ludus Danieles", R. Pachner, Konzerthaus Freiburg

Wiederaufnahmen "Hikikomori" H. Schober für Schulen, Internate

Inszenierung "Pezzettino", M. Schmidt, Klong Festival Freiburg

Jugendtheaterprojekt "Lustgarten", KUBUS e. V. Freiburg

2011 – 2013 Engagements/Inszenierungen

Inszenierung "Apoll und Hyazinth", W. A. Mozart, Ebnetor Kultursommer
Freiburg-Ebnet

Meisterkurs Mozart–da Ponte, Hochschule für Musik Freiburg in Kooperation mit
dem Studium generale Freiburg

Arbeitsaufenthalt Gran Teatro La Fenice Venedig bei Robert Carsen

Inszenierung "Hikikomori" v. H. Schober in Kooperation mit der Accademia delle
Belle Arti Brescia

2009 - 2010 Engagements/Inszenierungen

Auszeichnung "Ordine della Stella della Solidarietà Italiana"

Arbeitsaufenthalt, Gran Teatro La Fenice, Venedig, bei Robert Carsen

Workshops an der Hochschule für Musik, Freiburg

Schauspielcoaching für Sänger/innen, Hochschule für Musik Freiburg

Benefizveranstaltung "Kinder – Eine Reise in die Kindheit", Theodor Egel Saal
Freiburg

Jugendtheaterprojekt "Sag mir nicht, was ich tun soll", KUBUS e. V. Freiburg

2006 - 2008 Engagements/Inszenierungen

Dozentin am Institut für Theaterpädagogik Freiburg

Lehrbeauftragte für Theatergeschichte an der KFH Freiburg

Lehrbeauftragte für Schauspieltechniken, ZfS, Universität Freiburg

Inszenierung "Gespräch im Hause Stein" Schloss Bad Säckingen

Schauspielcoaching und Prüfungsvorbereitung

Musikalische Bearbeitung "Bernarda Albas Haus" mit dem Markgräfler
Vokalensemble Rheinfelden

Diverse Gastspiele "Venessia-Stadt im Wasser" in Süddeutschland und Zürich,
Hotel Waldhaus Sils-Maria Walkringen

Gründung des internationalen Ensembles "canto - parola"

2001 - 2005 Engagements/Inszenierungen

Dozentin für Theatergeschichte an der Uni und VHS Basel

Theatertraining gegen Gewalt, Rotteck-Gymnasium Freiburg

Theaterprojekt "Collage", Rotteck-Gymnasium Freiburg

Generationsprojekt "Volkgericht" VHS Rheinfelden

Generationsprojekt "Erinnerungen eines Kindes", H. Ziegler, VHS Rheinfelden

Inszenierung "Sylvia Plath", Leseverein Basel, Leseverein Kilchberg,
Lesegesellschaft Basel

1998 - 2000 Engagements/Inszenierungen

Bearbeitung J. W. Goethes "Die Leiden des jungen Werther" zum Goethe-Jahr:
Tournée "Casa di Goethe" Rom
Deutsche Schule Rom
Teatro Carlo Fenice Genua
Deutsch-italienisches Institut Verona
Goethe Institut Trieste, Goethe Institut Udine
Theater Stadelhofen Zürich
Haus im Kirschgarten Basel
Leseverein Kilchberg Zürichsee

1992 - 1996 Engagements/Inszenierungen

Co-Regie "Was ihr wollt", W. Shakespeare, Europäische Ruhrfestspiele Recklinghausen
Inszenierung "Ameley, der Biber...", T. Dorst, Stadttheater St. Gallen
Bearbeitung "Kein Ort. Nirgends", C. Wolf, Theater 89 Berlin
Inszenierung "Die Schöne und das Biest", P. Mol, Jugendtheater Bremen
Inszenierung "Der Tod und das Mädchen", A. Dorfman, Theater Bremen
Fester Assistentenvertrag Theater Bremen
Inszenierung "Das Letzte Band", S. Beckett, Grillo Theater Essen
Div. Assistenzen am Grillo Theater Essen
Div. Assistenzen bei den Europäischen Ruhrfestspielen Recklinghausen

Auszeichnungen

Theaterproduktion "Hikikomori" von H. Schober in Auswahl zur Nominierung für den Jugendbildungspreis Baden-Württemberg
"Ordine della Stella della Solidarietà Italiana" durch Giorgio Napolitano
Folkwang-Preis für Regie

1982 - 1992 Ausbildung

Studium der Germanistik und Philosophie an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Wechsel an die Freie Universität Berlin
Private Schauspielausbildung in Berlin
Studium der Theaterregie an der Folkwang Universität der Künste Essen
Diplom-Abschluss und Folkwang-Preis für Regie

Sprachen Englisch, Französisch, Italienisch

Freiburg, 20 Januar 2017

